

Replay <<<<< Clubabend vom 4. April 2022

Besser spät als nie...

(Aufbau und Installation der Neuanschaffungen: Leinwand und Beamer)



So gegen 19h erscheinen sie alle, die Mitglieder des Clubabends, teilweise 'bewaffnet' mit Videokamera, verteilen sich auf die Ränge des Clubstudios. Im Saal bereits installiert, die beiden auffälligen Leuchten mit Diffuserschirmen. Chefkameramann Martin Sollberger, mit auf Stativ befestigter Kamera und LED-Leuchte, ist auf Position.

Die 1. Klappe fällt: Der Präsi am Handy, spricht ungeduldig mit dem Materialzulieferer (Chr. Ambühl)

weil dieser noch nicht anwesend ist. Es folgen dann noch Klappen 2 – 3, endlich sitzt der Text, toll gemacht Rolf Diehl.

Aber es ist mit Wartezeiten zu rechnen. Derweil verlassen einige Mitglieder das Studio, um sich ein gemütliches Kaffeli zu genehmigen oder das WC zu besuchen. Beni Sutter begleitet die Akteure. Später trudeln dann alle wieder im Clubstudio ein.

Dann plötzlich, eilig und ausser Atem, hetzt der Christian in den Saal mit dem ersehnten Material. Sein Auftritt, mit hingeworfener Windjacke muss wiederholt werden, einerseits wegen dem Jackenwurf, andererseits wegen seiner Textpassage. Schliesslich klappt es. Sodann werden dann die neue Leinwand aufgebaut und der neue Beamer installiert. Geschickt und routiniert rotiert die Montagecrew an ihrem «Werkplatz», angeführt vom Hauptverantwortlichen Walti Mühlestein. In Kürze steht die Leinwand, der Beamer ist justiert und das 1. Bild prangt brillant auf der Leinwand.

Autor	<i>Karl Döbeli</i>
Regie	<i>Raffael Greminger</i>
Chefkamera	<i>Martin Sollberger</i>
Kamera 2	<i>Beni Sutter</i>
Kamera 3	<i>Bruno Weber</i>
1. Protagonist	<i>Christian Ambühl</i>
2. Protagonist	<i>Rolf Diehl</i>
Montagechef	<i>Walti Mühlestein</i>



Die gekonnte Regie des Raffael Greminger bringt alle Szenen flott in den Kasten. Er hat alles gut im Griff, dirigiert bravourös Akteure sowie Kameraleute und inszeniert die Szenen, gemäss Dreh- und Szenenbeschrieb von Karl Döbeli.

Mit Spannung erwartet männiglich dannzumal die filmischen Resultate.

Es war ein gelungener spezieller Clubabend.

Text und Bilder von Marco Stern

