

Replay <<<<< Clubabend vom 2.Mai 2022

Thema: Reiserouten Animationen

Schon bald beginnt die Reisezeit, oder zumindest die Zeit der Ferienplanung. Nach dem die letzten Jahre in dieser Hinsicht eher bescheiden ausgefallen sind, locken nun neue Möglichkeiten. Und das wiederum erfordert den Einsatz unserer Filmkameras. Und nach den Ferien lauert dann die Schnittarbeit auf uns. Wie immer stellt sich dann die Frage nach dem „Roten Faden“ im Film. Bei geschätzten 90% der Fälle wird das durch die Reiseroute bestimmt werden. Und deshalb ist die Darstellung, die Visualisierung des Ablaufes ein wichtiges Element im Reisefilm.

- **Einsatz einer Grafik:** Von Hand erstellt, aus dem Internet oder dem Reiseprospekt, digitalisiert und mit Schriften versehen.
- **Einsatz mit zusätzlichem Titelprogramm.** Das ermöglicht Zeitgerechte Ortseinblender durch den Titler.
- **Einsatz eines Grafikprogrammes:** Damit lassen sich zusätzlich Wegstrecken animiert einblenden.
- **Oder der Einsatz eines Animationsprogrammes.** Diesem Thema ist der Hauptteil des Referates gewidmet.



Vasco Da Gama

<https://motionstudios.de/Vasco-da-Gama-Routenanimation-erstellen>

Das Programm ermöglicht nach kurzer Einarbeitung bereits ansehnliche Routenanimationen mit Hilfe des Easy-Modus. Im Expertenmodus sind dann fast keine Grenzen gesetzt. An dieser Stelle kann leider nicht weiter auf Details eingegangen werden. Aber es gibt auf dem Internet jede Menge Tutorials und Beispiele. Wie hier ein solches Tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=-45qfBvlyF4>



Der zweite Teil des Abends gehörte den Filmen einer China-Rundreise.

Bei dieser Reise in eine andere Kultur, Sprache und Schrift ist die sorgfältige Reisedarstellung für den Zuschauer eminent wichtig. Nur damit kann der Reise gefolgt werden, ohne dass der Sprecher dauernd Namen und Ortschaften sprechen muss, welche dann meist schwer verständlich sind. Damit wird der Textaufwand enorm entlastet.

Die drei gezeigten Filme aus China sind ein Beispiel dafür.

Autor und Referent des Abends: Ernst Wicki