

Replay <<<<< 7. Januar 2025

Filmdiskussionen

15 Mitglieder haben an diesem Abend an den ausgedehnten und engagierten Diskussionen teilgenommen.

Ein echter Aufsteller für alle Teilnehmer!

Ich bin überzeugt, dass jede und jeder von den Meinungen und Ansichten seine eigenen Erkenntnisse gezogen hat.

Unten noch einmal die gezeigten Werke zur Erinnerung und Reflexion.

Schön für den Referenten ist, dass einerseits diverses zu Änderungsabsichten bei den Autoren geführt hat und andererseits sich das auch damit verbundene Lob motivierend für Zukunft auswirken wird.

	<p>3-Tagesevent MERAN 2022 12 Minuten Von Bruno Weber Restanz aus 2023</p>		<p>Plymouth-Kinsale, ein Segeltörn 18 Minuten Von Ador Hänisch</p>
	<p>Der Schulwegbaum 3 Minuten Von Walter Mühlestein</p>		<p>Schriftsetzer aus Leidenschaft 18 Minuten Von Willi Waser</p>
	<p>Die Zeit und Martin 3 Minuten Von Rolf Diehl</p>		<p>Gut gemacht 3 Minuten Von Ernst Wicki</p>

Der nächste Diskussionsabend wird am 1. April über die Leinwand gehen. Freuen wir uns!

Replay <<<<< 4. März 2025

Ein Technikabend

Ja so ein Technikabend voller Demos kann anstrengend sein, bringt aber hoffentlich auch neue Erkenntnisse und Kenntnisse.

Angeschaut haben wir uns vor allem das Schnittsystem Davinci-Resolve.

Das gibt es als Gratis-Version oder als Version für Profis.

Die Demo hat gezeigt, dass die Gratis-Version die Funktionalität etlicher teurer zu bezahlender Software zum Teil übertrifft.

Warum also nicht kostenlos mal was Neues ausprobieren?

<https://www.blackmagicdesign.com/de/products/davinciresolve>



Hier noch der Werbetext ab der Homepage:

Als einzige Softwarelösung der Welt vereint DaVinci Resolve Schnitt, Colorgrading, visuelle Effekte, Motion Graphics und Audiopostproduktion in einer Anwendung.

Dank der attraktiven, modernen Bedienoberfläche ist DaVinci Resolve schnell erlernbar. Einfach für Einsteiger und doch mit genug Leistung für Profis! Mit DaVinci Resolve arbeiten Sie zügiger und auf einem

höheren Qualitätsniveau, denn Sie müssen sich für unterschiedliche Aufgaben weder mehrere Anwendungen aneignen noch die Software wechseln. Sie können alle Prozesse mit der ursprünglichen Bildqualität direkt aus der Kamera bearbeiten. Im Grunde bekommen Sie Ihr eigenes Postproduktionsstudio in der einen Anwendung.

Das Allerbeste: Mit DaVinci Resolve lernen Sie den Umgang mit genau den Tools, die auch Profis in Hollywood verwenden.

Im Weiteren haben wir uns angeschaut:

Wie man mit Windows-Rechnern und der Tastenkombination WINDOWS+G wie mit einem Videorecorder Bildschirmhalte inklusiv Ton aufnehmen kann. Das eröffnet viele Möglichkeiten, Inhalte in unser Schnittsystem zu übernehmen.

Auf der Homepage von www.audionetwork.com sind außerordentlich viele für die Filmvertonung nutzbare Titel zu finden.

Mit dem Programm inpixio12 auf der Page <https://www.inpixio.com> lassen sich Fotoinhalte auf vielseitige Weise bearbeiten. Insbesondere das Entfernen von störenden Bildbereichen mittels der KI-Funktion ist da zu erwähnen.

Replay <<<<< 1. April 2025

Filmdiskussionen Teil 2

Ganz herzlichen Dank an die Autoren, dass sie uns ihre Filme zur Diskussion vorlegen!
Und gewaltigen Dank an die Mitglieder für die rege Diskussion!

	<p>Berlin Amsterdam Karl Werner Sutter 8 Minuten</p> <p>Dieser Film ist das Ergebnis einer locker erlebten Schiffsreise. So kommt auch der Film daher, der an manchen Stellen die eine oder andere Retusche vertragen würde. Als Erinnerung für die Reiseteilnehmer aber sicher wertvoll.</p>		<p>66 Jahre Videoclub Winterthur Christian Ambühl 2 Minuten</p> <p>Der Clip macht dem Fischer von der Bettwarenfabrik gewaltig Konkurrenz. Der Einbezug der Animationsfigur gibt dem Film eine besondere Note.</p>
	<p>Die Götterinsel Ernst Wicki 14 Minuten</p> <p>Da schreibt der Autor natürlich keine eigene Kritik. Der Film wurde als sehr guter, informativer Streifen bezeichnet. Der eingesetzte KI-Sprecher hat mit der Qualität überrascht. Das wird noch an einem Clubabend separat behandelt.</p>		<p>Geben+Nehmen=Gassenküche Willi Waser 24 Minuten</p> <p>Diese einmalig gute Dokumentation im Stiel einer Reportage wirkt durch die Fragestellungen und Antworten lebendig und echt. Zu Kritik gabs hier keinen Anlass. Ein runder Film im Schnitt und Ton. Einzig bei grafischen Details könnte noch etwas nachgebessert werden.</p>
	<p>300 PS Ernst Wicki 1 Minute</p> <p>Auch hier verzichtet der Autor auf eine eigene Besprechung. Ein kurzer lustiger Film, bei dem im Detail dem Kenner kleine Fehler aufgefallen sind.</p>		<p>2Tageswanderung Bruno Weber 10 Minuten</p> <p>Einen Film auf einer Wanderung zu erstellen, ist eine besondere Herausforderung. Niemand wartet auf den Videasten! Und trotzdem ist der Film gut gelungen. Er ist unterhaltend und gut kommentiert. Ein paar den Umständen geschuldete «Wakler» und eine Fehlbelichtung tun da keinen Abbruch.</p>

Replay <<<<< 6. Mai 2025

Der VZFA zu Besuch



Ein herzliches Dankeschön an unsere Besucher. Das war ein toller, unterhaltsamer Abend.

Wir haben neue Kollegen kennengelernt und alte Bekannte getroffen!

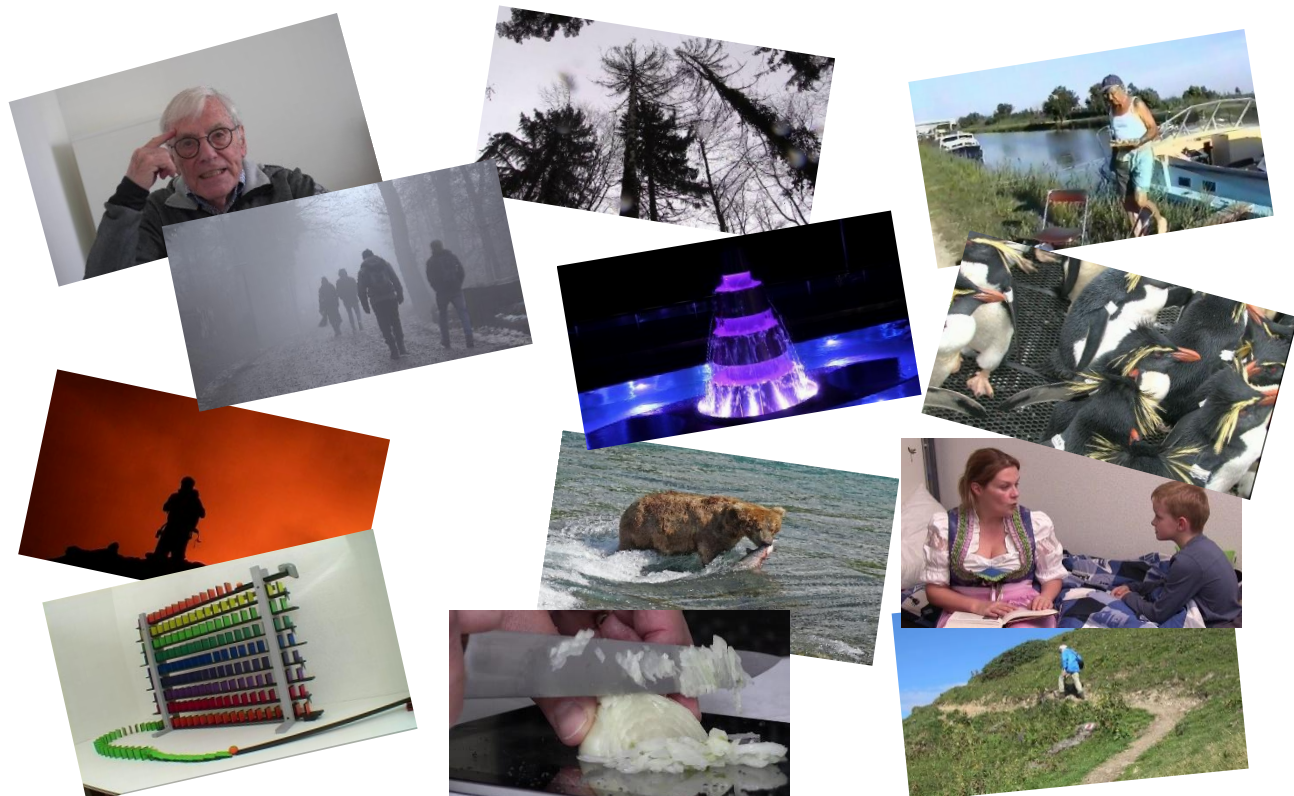
Die Filme im Einzelnen zu besprechen, würde den Rahmen dieses REPAY sprengen.

Aber bestimmt haben einige der Filme nachhaltige Eindrücke hinterlassen. Das haben die

Diskussionen im Anschluss an die Filme eindrücklich gezeigt.

Und ganz gut hat uns gefallen, dass auch Filme gezeigt wurden, die vor einiger Zeit entstanden sind.

Und damit bewiesen haben, dass es da kein Ablaufdatum gibt, unsere Werke sind zum grössten Teil auch für die Zukunft wertvoll. Sei es als Zeitzeuge oder wegen des Unterhaltungswertes.



Replay <<<<< 3. Juni 2025

Besprechung Teil 3 der Werkschau-Filme

Das ist ein für mich unschönes Replay. Weil mein Laptop einen leeren Akku hatte und das Netzgerät zu Hause liegengeblieben ist..... ist gar nichts gegangen mit den vorgesehenen Filmbesprechungen. Sorry!

Die Besprechung der vorgesehenen Filme erfolgt am nächsten Clubabend!

Dank dem Video-Archiv, das Walter dabei hatte, konnten wir doch einige Filme anschauen und besprechen. Und das war informativ und sehr interessant. Schon früher wurden ausgezeichnete Filme produziert!

Herzlichen Dank an Walter für die Rettung des Clubabends!




Windows 10 ersetzen

Ausserdem war ein vorbereitetes Thema der Ersatz von WIN10 durch WIN11. Da diese PP nicht gezeigt werden konnte, habe ich versucht, das ohne Unterstützung durch den Laptop zu vermitteln. Diesem Replay liegt nun ein PDF bei mit den notwendigen Angaben bei. Ich hoffe, es hilft dem einen oder anderem weiter!

Replay <<<<< 1. Juli 2025

Filmdiskussionen Teil 3

Ganz herzlichen Dank an die Autoren, dass sie uns ihre Filme zur Diskussion vorlegen!
Und gewaltigen Dank an die Mitglieder für die rege Diskussion!

	<p>Stillstand gibt es nicht Yvonne Hafen 10 Minuten</p>		<p>Luna Twinkle-Trailer Walter Mühlestein 1 Minuten</p>
<p>Der Film zeigt eindrücklich die Vielfalt des Kunstschaaffenden Dängeli. Die Führung durch die Ausstellung wurde in sauberen Bildern festgehalten. Der fast durchgehende O-Ton mit dem Kommentar der Präsentatorin hat den Bildern den informativen Rahmen gegeben. Gut ist das Einbinden von Aussenaufnahmen und Fremdmaterial gelungen.</p>	<p>Der Film in Form eines Trailers wirbt (oder hat geworben) für eine Veranstaltung. Das ist die klassische Variante für einen Trailer: Die Werbung. Der Film überzeugt, er wirbt für den Besuch des Theaters, er macht neugierig. Die gute Kamera und der rasante Schnitt überzeugen.</p>		
	<p>Mini Expedition Yvonne Hafen 15 Minuten</p>	<p>Zwischen den Filmen wurde noch kurz die Unica und der Trailer für das Schweizer-Programm vorgeführt. Ausserdem war das Thema „Green-Screen“ ein Thema. Diesmal in der Variante der KI-Funktion in Davinci Resolve 20. Erstaunlich das Resultat der eines Testes: Perfekte Freistellung der Motive, ganz ohne grünem Hintergrund.</p>	

Verschobene Diskussionen:

Wegen Abwesenheit von Christian Ambühl und wegen der fortgeschrittenen Zeit wurden die noch offenen Besprechungen „Plump und doch Agil“, „Abseits der Strasse“ (Ernst Wicki) und „Street View“ (Rolf Diehl) auf später verschoben. Anschliessend an die GV 2026 werden wir diese Filme dann noch diskutieren.

Replay <<<<< 2. September 2025

Themenfilm „Alp Tomül“

Zu Recht waren wir gespannt auf die vier Schnittvarianten mit dem zur Verfügung stehenden



Material. UFF! Das war für die Autoren eine Gewaltsaufgabe! Die Menge an Material musste zuerst mal gesichtet und eine Story zum Film gefunden werden. Die Informationen dazu musste sich jeder selbst beschaffen, nur der O-Ton hat da einige Hinweise gegeben.

Gratulation an die Autoren, super gelöste Aufgabe. Jeder auf seine Weise und das hat die Projektion sehr bereichert.

- „Z' Alp“ von Christian Ambühl
- „Besuch auf der Alp Tomül“ von Rolf Moser
- „Maya auf Alp Tomül“ von Rolf Dihl
- „Einsam auf der Alp“ von Ernst Wicki

Offene Leinwand

Wie jedes Jahr eine Wundertüte! Hochinteressant, was da an Themen zusammengekommen ist!



Auch in der Kunst sind wir aktiv,
Willi Waser

Sigi's Rheinfallserenade,
Willi Waser



Genug Fortschritt,
Ernst Wicki

Einfach mal draufklicken,
Karl Döbeli



Wanderung Jahrgängerverein,
Rolf Moser

Eine blutige Geschichte,
Karl Döbeli



Fisch Monitoring,
Ernst Wicki

Replay <<<<< 7. Oktober 2025

Gast-Autor Markus Beerli



Markus Beerli hat uns mit seinen Filmen einen ausserordentlichen Abend beschert! Noch selten haben wir Filme gesehen, denen man die Leidenschaft, das Können und die Ausdauer des Autors dermassen angesehen hat.

Der Film «Die letzte Fahrt» hat uns in die technische Welt unserer Bundesbahnen mitgenommen. Wir haben viel Wissenswertes erfahren zum Thema. Die Verantwortung der involvierten Bahnmitarbeiter war spürbar. «Die letzte Fahrt» wurde uns mit tollen Bildern erzählt.



«Der Held von Paternkofel» ist die Geschichte eines Mannes und seiner Zeit. Mit eindrücklichen

Bildern, welche zum Teil nachgestellt wurden und mit viel historischem Material, haben wir ein Stück Geschichte erlebt.



«Fluss des Lebens» beschreibt das Warten der Bären auf den Lachs.



Sehr gut werden wir eingeführt in den Frust, die Langeweile und den erlösenden Moment, wenn die ersten Lachse auftauchen. Rangeleien und Machtkämpfe sind Teile des unterhaltenden Films.



«Aus dem Feuer geboren» hat uns Geschichte und Bewohner von Galapagos mit eindrücklichen Bildern vorgestellt. Der Film lässt uns Zeit, die Bilder zu geniessen weil er frei ist von Hektik, ganz so, wie sich das Leben dort abspielt.



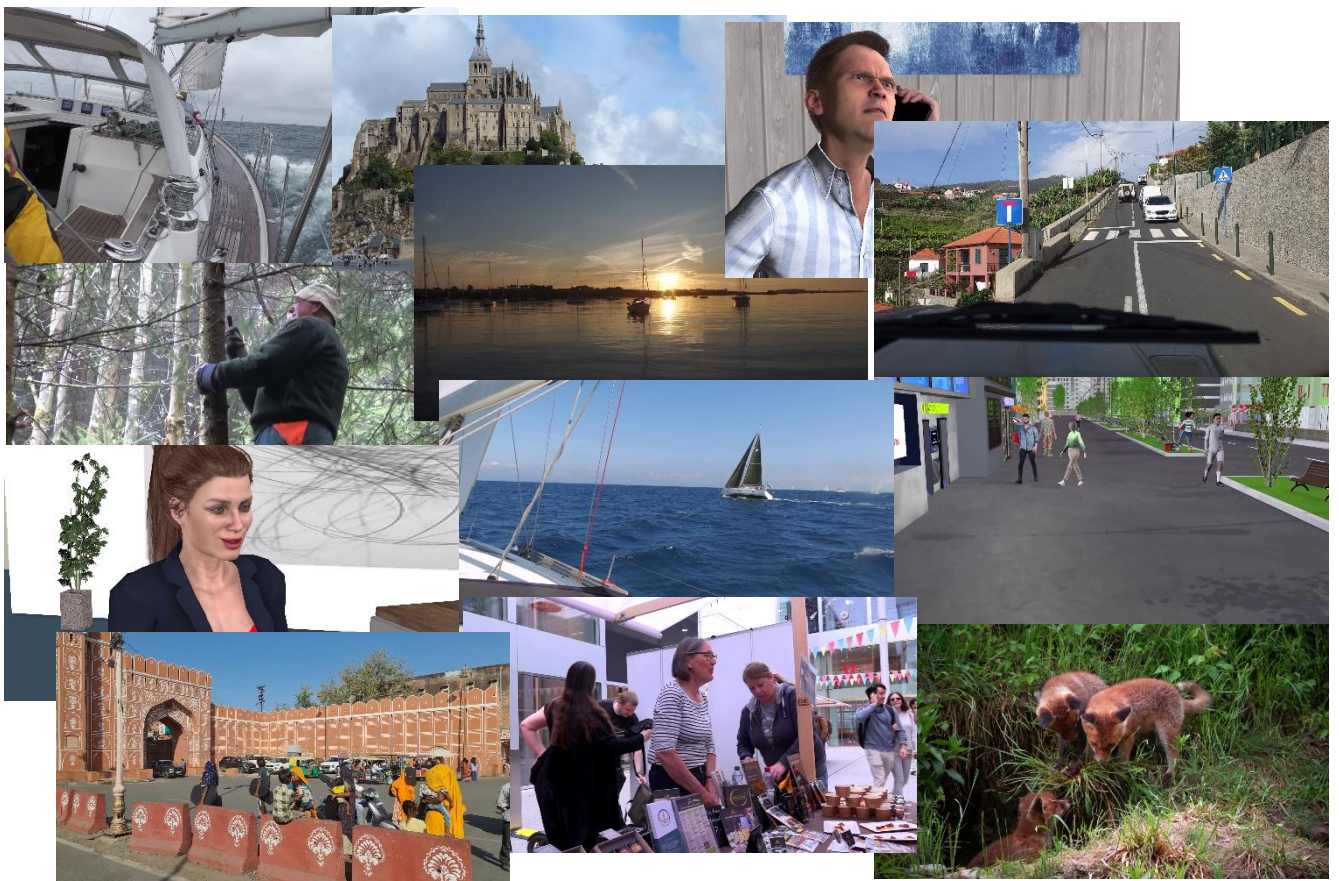
Replay <<<<< 4. November 2025

Werkschau 2025

Mit einem kleinen Apero haben wir uns auf den bevorstehenden Film-Marathon eingestimmt. 12 Filme waren zu dieser Werkschau angemeldet und 18 Mitglieder sind zu diesem Anlass angereist.

Ein bunter Reigen von Filmthemen haben den Abend interessant, abwechslungsreich und unterhaltend gemacht. Ganz herzlichen Dank an die Autorin und die Autoren! Einziger Wehrmutstropfen war das völlige Fehlen eines Spielfilmes! Da müssten «wir» in Zukunft wohl noch etwas nachbessern....

Auf die einzelnen Filme einzugehen wäre jetzt zu früh. Diese werden wir im kommenden Jahr noch ausführlich besprechen. Die Aufgabe von uns allen ist es, auf der Homepage die Filme nochmals zu analysieren und dann die eigene Beurteilung im Bewertungsformular einzutragen. Am Jahresendabend werden wir dann sehen, wie die Filme in der Zuschauergunst abgeschnitten haben.



Replay <<<<< 2. Dezember 2025

Jahresendabend

Das war ein toller und gemütlicher Jahresabschluss im «Heidelberger» in Aadorf! 26 Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind der Einladung gefolgt.

Nach Apéro und Hauptgang folgte die traditionelle «Rangverkündung» der diesjährigen Werkschau. Allerdings ohne Rangliste. Weil wir ja im Club nicht gegeneinander, sondern miteinander Filme machen, anschauen und diskutieren.

Vielmehr wurden an diesem Abend die Autoren und ihre Werke geehrt. Als Anerkennung wurde auch erstmals die «Werkschau-Erinnerungsmedaille» an alle Autoren vergeben.

Für die, die es genau wissen wollen, ist die durch die Mitglieder erstellte Rangliste auf der Homepage aufgeschaltet.

Mit den besten Wünschen für die Festtage und das neue Jahr haben wir den Abend beendet und freuen uns auf ein weiteres, interessantes Filmerjahr!

