

Replay <<<<< 2. Juni 2026

## Ein Filmprogramm aus dem Archiv

Ein herrlich abwechslungsreiches Programm aus dem Archiv von swiss.movie. Jeder einzelne Film hat zum Diskutieren ermuntert, hat Spass gemacht oder neue Einblicke vermittelt.



**Markus, Ein Leben für die Hunde** von Heinz Gerber: Ein einfühlsames Portrait von Markus. Eigentlich ein durchgehendes Interview, aber so gut gemacht und durch die Zwischenschnitte mit den Hunden bereichert, dass Markus bis zum Zuschauer durchdringt.



**Seepferdchen** von Kurt Beuret: Ein Film, der mit seinen fantastischen Aufnahmen begeistert. So etwas hatten wir noch nie gesehen!



**Tönendes Holz** von Hans Schober: Ein Handwerksfilm vom Feinsten! Die Entstehung eines Alphorns in einer beeindruckenden Genauigkeit und in einer Szenenfolge, die nie Langeweile aufkommen lässt.

**Klischees** von Mauritius Stärkle: Der Film hält uns einen Spiegel vor und zeigt, wie der erste Eindruck täuschen kann. Herrlich die Schauspieler, die Rückblenden, die Auflösung!



**Ferrari Schrank** von Peter Fasolin: Animationsfilm mit heeeeerlich schräger Geschichte! Sehr gut gestaltet, mit schönem Humor und pointiertem Abschluss.



**Eintagesfliegen** von Alfred Leumann: Ein Lehrfilm wie aus dem Lehrbuch! Faszinierende Grossaufnahmen und ein präziser Kommentar vermitteln einen Eindruck dieses Naturschauspiels.



**Fischmarkt** von Karl Heinz Bach: Mittendrin fühlt sich der Zuschauer in diesem Fischmarkt in Japan. Eine gute Kameraführung, abwechslungsreiche Bilder und ein unterstützender Kommentar zeichnen das Geschehen für uns ganz lebendig ab. Fehlt nur noch der dazu gehörende, fischige Geruch.....

**Opened Letters** von Erline O'Donovan: Diesem Film sieht man an, dass der aus der Feder eines Filmstudenten stammt. Da stimmt einfach alles. Die Geschichte ohne Worte, der eindrucksvolle, exakte Schnitt, die Schauspieler, die Klavierunterstützung, die Regie. Was will man noch mehr! Natürlich: Mehr solche Filme!

