

Replay <<<<< 2. Juli 2026

Zum Beginn des Abends haben wir uns mit dem **«PIMPEN»** von Handys beschäftigt. Eine Übersicht dessen, was da zurzeit angeboten wird, ist in der Beilage zu finden. Nicht alles muss sein, aber das eine oder andere ist situativ sicher von Nutzen. Ja nach Aufgabe (Dokumentarfilm, Spielfilm oder Ferienfilm) wird eine andere Aufrüstung hilfreich sein. Sei es wegen der Akkukapazität, der Speichergrösse oder des verbesserten Handlings.

Filmdiskussionen zum Dritten

Wir haben die letzten Filme aus der Werkschau 2025 diskutiert.

	Stavanger-Cuxhaven 2024 Ador Hänisch, 15 Minuten, Reisefilm Leider war der Autor nicht anwesend. Wir haben aber trotzdem etwas zur grafischen Gestaltung diskutiert. Diese hat überzeugt, eine kleine spielerische Anpassung hat dann doch noch andere Möglichkeiten aufgezeigt.
	Zwischen Kultur und Natur Yvonne Hafen, 16 Minuten, Reisefilm Ein überzeugender Reisefilm aus Indien. Saubere Bildsprache, gute Kamera, Schnitt und Ton machen den Film zu einem Publikumsliedling. Einige kleine Möglichkeiten für Verbesserung wurden diskutiert. (Bauchbinden, Ergänzende Infos, Bildsprung). Das aber ist Jammern auf hohem Niveau.
	KI-Sex Ernst Wicki, 1 Minuten, Animationsfilm Keine Diskussion, der Film lebt wegen des Gags von seiner ersten Sichtung. Und der Gag verliert mit mehrmaliger Sichtung seine Wirkung. Und das ist das Schicksal jedes 1-Minuten-Film, der am Cup teilnimmt.
	Durch das Netz gerutscht, was nun? Willi Waser, 20 Minuten, Dokumentarfilm Willi wurde durch den Mitautor Kurt vertreten. Und das war eine leichte Aufgabe. Die Autoren wurden von allen Seiten für ihre Arbeit gelobt. Auch die Jury am nationalen Festival war von diesem Film überzeugt und hat ihm den swiss.movie-Preis «Soziales» verliehen. Um doch noch eine Kritik anbringen zu können, wurde die dreidimensionale Schrift bei den Bauchbinden als unpassend bezeichnet und bei einem Interview hat beim Zwischenschnitt der wechselnde Hintergrund etwas irritiert. Ausserdem wurde vermisst, dass der Fragesteller nicht im Bild (am Anfang des Films) sichtbar wird.